

# DESENGAÑOS AMOROSOS

Otros Clásicos · Dirección **Ainhoa Amestoy** · Compañía **Estival Producciones**



## Sinopsis

*Un año de plazo y una prueba por cada mes. Esas son las condiciones que Nise, dama tan célebre en Sevilla por sus versos como por su belleza, exige a todo aquel que quiera pretender su mano. Únicamente Octavio, un joven decidido y obstinado, ha conseguido llegar sin tacha hasta el último mes, en que sólo le queda triunfar en la prueba final: demostrar su habilidad con la pluma en una de las academias literarias que, ante el asombro de algunos y la envidia de muchos, suele presidir Nise. Pero ni Octavio ni ella imaginan que el pasado de ambos, encarnado en dos de sus mejores amigos, irrumpirá en esa academia, donde se hará difícil determinar los límites entre lo literario y lo real.*

## La compañía

*Formada por Alejandro de Juanes Seligmann y Ainhoa Amestoy d'Ors, Factoría Estival de Arte (Estival Producciones) nace en el año 2005 en Madrid. Ha producido innumerables espectáculos: Quijote. Femenino. Plural. Sanchica, princesa de Barataria (Teatro Español de Madrid, Teatro Fernán Gómez, EEUU, Instituto Cervantes, etcétera); Doña Inés de Castro, de L.F. Comella (Teatro Conde Duque); la presentación de la bebida "Spirit", para la marca Schweppes (Embajada Italiana); Soy Ulises, estoy llegando; Improclásicos; Calderón. PPP, de Pier Paolo Pasolini (XIII Ciclo Autor, de Escena Contemporánea); Mucho ruido y pocas nueces, con textos de Jacinto Benavente y William Shakespeare (Teatro Fernán Gómez, Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, Festival de Almagro, Murcia, etc.); Saltar sin red, de Fernando J. López (Teatro Conde Duque)... Ha sido compañía residente del Ayuntamiento de Madrid desde el año 2011 (en los distritos de Usera y Retiro).*

Dirección: AINHOA AMASTOY

Intérpretes: LIDIA NAVARRO, MANUEL MOYA, ERNESTO ARIAS, SILVIA DE PÉ Y DAVID VELASCO