

junio — julio 2024



21° JAZZ

**Festival
Internacional
de Peñíscola**

21°

Abonos

Abono para los 6 días del festival

(9 conciertos: 5 de pago + 4 de entrada libre): **75 €**

Venta anticipada de los conciertos en <https://jazz.ivc.gva.es/>, individualmente: **18 €**

Entradas adquiridas en la taquilla del Palacio el mismo día del concierto, 2 horas antes del mismo: **20 €**. Tel. 964 480 026

Conciertos de entrada libre

El concierto de la plaza de Santa María, *Shu Shu's Trío* (30 de junio) es al aire y acceso libre.

Las *Jam Sessions* en la Cafetería del Palau (28 y 29 de junio) son de entrada libre.

El concierto de la *Jove Big Band Sedajazz* (1 de julio), es de entrada libre, teniendo preferencia los poseedores de un abono general o entrada retirada anticipadamente para ese concierto.

Horarios

Todos los conciertos del Palacio de Congresos de Peñíscola comenzarán a las 22 h.

Las *Jam Sessions* comenzarán, aproximadamente, a las 23:30 h.

El concierto de la plaza de Santa María, de entrada libre, comenzará a las 20 h.



PALACIO DE CONGRESOS DE PEÑÍSCOLA

jazz.ivc.gva.es



SWINGING HARD! RALPH MOORE QUARTET

Ralph Moore y Joris Dudli se conocieron en la escena de Nueva York a principios de la década de 1990 y han estado esperando la oportunidad de tocar juntos desde entonces. Ahora se hace posible en un cuarteto hecho a medida para Ralph, con una gran sección rítmica compuesta por Renato Chicco en el piano, Ignasi González en el bajo y Joris Dudli en la batería.

Moore ha trabajado con Roy Haynes, la dinastía Mingus y Freddie Hubbard en los años siguientes. Realizó una gira con Dizzy Gillespie's Reunion Big Band. Ralph también se puede escuchar en álbumes de Kenny Barron (*Invitation*), Ray Brown, Kevin Eubanks, Gene Harris y Roy Haynes. A partir de mediados de la década de 1980, Moore grabó una serie de álbumes en el sello Criss Cross Jazz, con artistas de apoyo como Steve Turre, Mulgrew Miller y Marvin Smitty Smith. En 1996 coprotagonizó con Roy Hargrove y Oscar Peterson.

Intérpretes

Ralph Moore, saxo tenor / Renato Chicco, piano / Ignasi González, contrabajo / Joris Dudli, batería

Duración

75 min

Origen

New York, EE.UU

27 de junio

Jueves, 22 h

Palacio de Congresos de Peñíscola

20 €



FRANCESCA TANDOI TRÍO

La pianista y cantante de *jazz* italiana Francesca Tandoi ha sido aclamada por críticos y compañeros como una estrella del *jazz* en ascenso y uno de los jóvenes talentos más fascinantes de la escena del *jazz* internacional.

En tan solo unos pocos años, se ha ganado el reconocimiento internacional como pianista y vocalista de talla mundial. Ha actuado con algunos de los mejores músicos de *jazz* internacionales. El trío de piano es definitivamente su escenario favorito. Como líder de sus tríos, grabó seis álbumes, “*For Elvira*”, “*Something Blue*”, “*Magic Three*”, “*Wind dance*” (este álbum aparece en el TOP10 de mejores álbumes del 2016 de la revista japonesa “*Jazz Life*”), “*When in Rome*” y “*Hope*”.

Intérpretes

Francesca Tandoi, piano y voz / Matthew Nicolaieski, contrabajo / Sander Smets, batería

Duración

75 min

Origen

Roma, Italia

28 de junio

Viernes, 22 h

Palacio de Congresos de Peñíscola

20 €



JAM SESSIONS

Después del concierto que se realiza en la sala grande del Palacio de Peñíscola, el *jazz* continuará con un cuarteto en la cafetería del Palacio, abierto al público. Estará abierto a la participación de músicos que deseen tocar algún estándar de *jazz* con este cuarteto.

Se les facilitará material como microfonía, etc.

Repertorio basado en estándares de *jazz* del repertorio del *Songbook* americano. Dirigido por Fernando Marco, director de la escuela Taller 3 de Castellón y profesor de guitarra y armonía de *jazz*.

Intérpretes

Fernando Marco, guitarra / Ricardo Belda, piano / Lucho Aguilar, contrabajo / Pepi Taveira, batería

Duración

75 min

Origen

Castellón

28 y 29 de junio
Viernes y sábado, 23.30 h
Cafetería del Palacio
Entrada libre



EVA CATALÀ GROUP

La música de Eva Català es la expresión de un universo único en el que el vocabulario del *jazz* moderno late junto a elementos rítmicos globales.

Estrenado en el Festival Internacional JazzMadrid 23', este último proyecto liderado por la joven baterista y percusionista Eva Català, nace en formación de quinteto de la mano de Julio Marín al saxofón tenor y clarinete, Brian Aching a la guitarra eléctrica, Maite Arregi al piano y teclas, y el contrabajista Miquel Àlvarez. Artistas profundamente conectados con su herencia cultural, que comparten un alma creadora con la mirada fijada hacia el futuro. Lo que emerge de esta combinación es una música expresiva que destaca por su intensidad rítmica, una riqueza armónica particular y un virtuosismo excepcional. Una experiencia musical que homenajea la búsqueda instintiva del ser humano por tender puentes entre culturas, épocas y personas.

Intérpretes

Julio Marín, saxofón tenor y clarinete / Maite Arregi, piano y teclado / Brian Aching, guitarra eléctrica / Miquel Àlvarez, contrabajo / Eva Català, batería

Duración

75 min

Origen

Valencia

29 de junio

Sábado, 22 h

Palacio de Congresos de Peñíscola

20 €



THE SHU SHU'S TRÍO

JAZZ, SOUL, FUNK, BOOGALOO

The Shu Shu's nos trae de vuelta al clásico sonido de los tríos del órgano Hammond tan populares en la década de los 50 y 60. Mezclando en su repertorio clásicos del mejor *jazz*, *soul*, *funk* y composiciones originales, rinden tributo a los grandes del género como Jimmy Smith , "Brother" Jack McDuff o Jimmy McGriff entre otros.

Los tres componentes llevan colaborando juntos más de 12 años, acumulan centenares de actuaciones en clubes de todo el territorio nacional e internacional, y han colaborado también en ocasiones con artistas internacionales de la talla de Ray Gelato, Brian Jackson, Gisele Jackson, George Braith, Sharon Jones o Charlie Wood entre otros.

Intérpretes

Dave Wilkinson, guitarra y voz / Abel Boquera, Hammond Organ / Caspar St. Charles, batería

Duración

75 min

Origen

Barcelona

30 de junio
Domingo, 20 h
Plaza Santa María
Entrada libre



MARCO MEZQUIDA TRÍO TORNADO

Marco Mezquida, reputado pianista, brillante improvisador y fértil compositor menorquín residente en Barcelona, ha concebido su nuevo trabajo *Tornado* con y para el japonés Masa Kamaguchi al contrabajo, y el catalán Ramón Prats a la batería. Dos viejos y queridos amigos con los que comparte una larga historia de música, conexión y vivencias en la carretera. Marco Mezquida los define así: Massa Kamaguchi es “un contrabajista único, melódico, expresionista y pasional”. Ramón Prats es “un batería que tiene una paleta de recursos y una imaginación musical infinita”. En *Tornado* han buscado crear su nueva música a partir de tres personalidades musicales muy expresivas y fuertes, con muchos registros, y al mismo tiempo muy diferentes entre sí.

Intérpretes

Marco Mezquida, piano / Massa Kamaguchi, contrabajo / Ramón Prats, batería

Duración

75 min

Origen

Menorca

30 de junio

Domingo, 22 h

Palacio de Congresos de Peñíscola

20 €



JOVE BIG BAND SEDA JAZZ ECLÈTIC

Esta espectacular formación la componen 23 jóvenes que sorprenden y emocionan por su gran madurez, habilidad, creatividad, energía y sabiduría a pesar de su juventud, son el orgullo y la bandera del colectivo que vienen a demostrar que se puede hacer muy bien el *jazz* desde niños. El atractivo del repertorio se basa en su combinación de standards y de arreglos de grandes éxitos de la historia del *jazz*: bandas sonoras, funk, rock y latin *jazz*.

Intérpretes

Ximo Reillo y Samu Gil, saxo alto / Selamawit Giner, saxo y clarinete / Luis coronado, saxo tenor / Aurora Blanco, saxo barítono y voz / Josep Peiró, Oscar Lujan, Guillermo Cotanda, Pablo Martínez y Hugo Coronado, trompetas / Hadriel Benedito, Angel Ballester, Joan Fernández y David Martí, trombón / Martina Sabariego, contrabajo / Pau Montalt, batería y percusión latina / Pau Baena y Nur Elmanchoud, piano / Venus Benedito y Naila Ferrandis, voz / Fco. Angel Blanco “Latino”, dirección

Duración

90 min

Origen

Valencia

1 de julio

Lunes, 22 h

Palacio de Congresos de Peñíscola

Entrada libre



ALBERT SANZ GROUP LA ESPUMA DEL MAR

La espuma del mar, de Albert Sanz, es su trabajo más personal, al cual llega mejor proveído que nunca, con su afilado pianismo y una capacidad de seducción nueva desarrollada con la proximidad que la voz garantiza. *Sus composiciones son piezas de las que quedan en la memoria. La versión con sus colaboradores habituales y con grandes arreglos orquestales acaban de confirmarnos que se ha convertido definitivamente en el artista carismático que anuncia desde hace ya tiempo, partiendo del jazz y alzando la voz para tratar de alargar la gran corriente de la canción popular más culta.* García, Jorge (2023). Albert Sanz (Valencia, 1978), pianista de jazz, compositor y cantautor, es reconocido como uno de los músicos más originales y talentosos de su generación. Su sonido, lirismo, ritmo inventiva unen, tradición y originalidad, y ofrecen relámpagos de luz y belleza.

Intérpretes

Albert Sanz, piano, voz y composición / Sara Dowling, voz y violonchelo / Miquel Álvarez, contrabajo / David Gadea, percusión / Tico Porcar, batería

Duración

80 min

Origen

Valencia

2 de julio

Martes, 22 h

Palacio de Congresos de Peñíscola

20 €

JAZZ

Festival
Internacional
de Peñíscola



GENERALITAT
VALENCIANA

Vicepresidència Primera y
Conselleria de Cultura y Deporte



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

colabora



MONFORT
Transportes

TRANSPORTES

BELDA